

Mu Pan est né à Taiwan en 1976 dans une famille originaire de Chine continentale. Il quitte l'île et son histoire complexe, pour New York où il émigre avec ses parents en 1997 lorsqu'il a 21 ans. Repartant de zéro avec sa famille, il adhère à la culture américaine non sans quelques appréhensions, et étudie à la School of Visual Arts de New York où il obtient en 2007 un MFA avec félicitations. Devenu citoyen américain, Mu Pan cultive et revendique ses multiples identités culturelles dans ses peintures. Il peint à l'acrylique sur bois et sur papier. Ses œuvres d'une grande précision proposent une narration, souvent des scènes de bataille qui lui permettent de multiplier les péripéties.

Mu Pan, c'est la rencontre entre **Jérôme Bosch, Kuniyoshi et Marvel Comics**, avec ses grandes peintures épiques et narratives, imprégnées de références culturelles et historiques au Japon et à la Chine, et de pop culture américaine. Les narrations qu'il élabore mettent en scène des événements de l'Histoire chinoise et japonaise classique et contemporaine, réinterprétés selon son langage pictural, engagé et politique. Ses nouveaux mythes sont marqués par des personnages hybrides et des éléments de culture populaire à la limite du cartoon. Ses peintures narratives sont aussi le prétexte d'acribes critiques sociales de ses pays d'accueil et d'origine, sur l'immigration, la gentrification des quartiers populaires de New York ou la nouvelle génération de jeunes de Taiwan. Son travail plus récent lui permet d'élaborer une nouvelle forme de narration, et la création d'un panthéon de dieux animaux. Partout dans ses peintures, quelqu'un se fait manger par un autre.



L'ambiance de chaos et de fourmillement qui se dégage de la plupart de ses œuvres ne sont pas sans évoquer les miniatures hollandaises ou indiennes, pour ses atmosphères de fin du monde, pour ses personnages hybrides mi-homme mi-animal, pour le foisonnement de détails et le caractère mystique et mythique qui s'en dégage. Cette violence apparente est en lien avec sa personnalité : Mu Pan dit de lui-même qu'il est une personne en colère, ainsi son travail artistique est pour lui une voie vers l'équité: « Dessiner et peindre sont, pour moi, les voies les plus évidentes à emprunter pour trouver la justice ».

Sa première monographie, 'American Fried Rice', est parue aux éditions ABRAMS en 2020. En 2024 il a reçu le prix de Finaliste du Victoria & Albert Museum Illustration Awards dans la catégorie Adult Fiction, pour avoir illustré l'ouvrage 'Monkey' paru chez Folio Society en 2022.

EXPOSITIONS (SÉLECTION)

2026

Museum of Contemporary Art (MOCA), Bangkok - Iconostasis - Group show, commissariat Director Jacq

2025

Deitch Projects, New York - 'Carnival' - Group show, commissariat Joe Coleman

Galerie LJ, Paris - Solo show

Giant Robot, Los Angeles - 'Rakugaki 7' - Group show, commissariat : Eric Nakamura

2024

Galerie LJ, Paris - 'Enter the Dragon' - Solo show
De Warande, Turnhout (Belgium) - 'Hybrides: Composed Creatures From Sagas, Myths and Legends' - Group show, commissariat Tom Liekens et Glenn Geerinck

2023

Galerie LJ, Paris - 'Another Journey to the West' - Solo show

Zona Maco, Mexico DF - Représenté par Hashimoto Contemporary

Taipei Dangdai, Taiwan - Représenté par Hashimoto Contemporary

Giant Robot Gallery, Los Angeles - 'Giant Robot 20 Years' - Group show

2022

Asia Now, Paris - Représenté par Galerie LJ
Hashimoto Contemporary, New York - 'To Have A Mother Means Milk' - Solo Show

River City, Bangkok - 'The New Ark' - Group show, commissaire : Art Can Die et Director Jacq

2021

Galerie LJ, Paris - 'Don't Concentrate On The Finger' - Solo show

Matadero, Madrid - Centro de Creación Contemporanea, Madrid - 'The Garden of Earthly Delights: A Contemporary Perspective on Bosch's Masterpiece' - Group show, commissaire : Colección Solo

2020

Poulsen Gallery, Copenhagen - Group show
Art Madrid, Madrid - Représenté par Galerie LJ
Art Herning, Herning (DK) - Représenté par Poulsen Gallery

2019

Art Central, Hong Kong - Représenté par Galerie LJ

Coleccion Solo, Madrid - Retrospective exhibition

2018

Moon Shines On The River'
Poulsen Gallery, Copenhagen - 'Battles Without Honour And Humanity'

Art Central, Hong Kong - Représenté par Galerie LJ

Art Herning, Denmark - Représenté par Poulsen Gallery

Art Central, Hong Kong - Représenté par Galerie LJ

2017

Galerie LJ, Paris - 'Treat Your Mother Right'
Art On Paper, New York City - Représenté par Poulsen Gallery

Art Central, Hong Kong - Représenté par Galerie LJ

Art Herning, Denmark - Représenté par Poulsen Gallery

2016

Poulsen Gallery, Copenhagen - 'Your Mother Should Know' - Solo show

Pulse Miami Beach, Miami - Représenté par Poulsen Gallery

Texas Contemporary, Houston - Représenté par Poulsen Gallery

Pulse New York, New York City - Représenté par Poulsen Gallery

2015

Galerie LJ, Paris - 'Fake Cover' - Solo show
YIA Art Fair, Paris - Représenté par Galerie LJ
Japanese American National Museum, Los Angeles - Giant Robot Biennale IV, commissaire : Eric Nakamura

Worcester Art Museum, Boston - 'Samurai', commissaire : Eric Nakamura

2014

Copro Nason Gallery, Santa Monica - 'One Inch Punch' - Solo show

Galerie LJ, Paris - Group show

2013

Musée de l'Art Brut (Halle Saint Pierre), Paris - 'Hey ! Part II' - Group show

Copro Nason Gallery, Santa Monica - 'Futurology' - Group show

2012

3rd Ward, Brooklyn - 'The Way of The Dog' - Solo show

KunstRaum H&H, Cologne - 'SommerLoch 2012 Silly Season 2012' - Group show

Nancy Margolis Gallery, New York - 'Permanent Collection' - Group show

Copro Nason Gallery, Santa Monica - 'The Ace is Wild' - Group show

2011

KunstRaum H&H, Cologne - 'The Other Mountain and The Other Sea' - Solo show

KunstRaum H&H, Cologne - 'Sommerloch 2011' Los Angeles - 'La Luz de Jesus 25th Anniversary Group Show'

New York - 'Verge : Art Brooklyn' - Group show

KunstRaum H&H, Cologne - 'Silly Season 2011' - Group show

2010

KunstRaum H&H, Cologne - 'Silly Season 2010' - Group show

2009

Taipei, Taiwan - '2009 GEISAI Taiwan' - Group show

Scion Installation LA Gallery, Los Angeles - 'Papershapers' - Group show

Dr. M. T. Geoffrey Yeh Art Gallery, St. John's University, Queens, New York - 'Kerpoof!' - Group show

The Green Onion, Brooklyn - 'Windows Brooklyn' - Group show

2008

Cheryl Pelavin Fine Arts LLC, New York - 'Friends' - Group show

2007

Visual Arts Gallery, New York - 'Thesis Show' - Group show

La Luz De Jesus Gallery, Los Angeles - 'To All My Relations' - Group show

2006

Visual Arts Gallery, New York - 'The Book Show'
Red Letter Gallery, Tampa (FL) - 'The Typewriter Show' - Group show

Changing Room Gallery, New York - 'The Unforgiving Drawing Show' - Group show

2005

Compound Gallery, Portland - 'The Ghost and Specters' - Group show

Compound Gallery, Portland - 'The Superhero Group Show'

Fuse Gallery, New York - 'Winter Group Show'

2004

Meltdown Gallery, Los Angeles - 'Meathaus @ Meltdown Group Show'

2003

Memphis University, Memphis - 'The Social Affair Group Show'