



**MARTIN KAZANIETZ**

**14.10 → 25.11.23**



## **MARTIN KAZANIETZ**

### **LLENOS DE TODO**

14 octobre - 25 novembre 2023

La Galerie LJ présente «Llenos de Todo» (« Pleins de tout »), la première exposition personnelle en France du peintre argentin Martin Kazanietz, également connu sous le pseudonyme Gordo Pelota. Originaire de Buenos Aires, Kazanietz (né en 1985) vit et travaille en Patagonie. Après avoir étudié le design graphique, il s'est d'abord fait connaître avec une carrière de muraliste et d'illustrateur.

Martin Kazanietz consacre depuis plusieurs années sa pratique à la culture du football amateur. Tels des personnages de Botero en version outsiders, venant de la rue, ses personnages ne sont pas les stars ou les légendes emblématiques du terrain. Au-delà du football, les peintures de Kazanietz proposent un miroir de la culture populaire typique d'Amérique latine, et une réflexion plus large sur les liens entre société, politique, économie, genres et sport.

Sa plus récente série de peintures, qu'il présente à Paris cet automne, a comme point de départ la dernière Coupe du Monde de football, gagnée par l'Argentine (2022). La population en liesse a rassemblé pas moins de 5 millions de personnes dans les rues de Buenos Aires - la plus massive célébration populaire à ce jour dans l'histoire du pays. Alors que les foules se rassemblent principalement pour des manifestations

ou, du moins, pour des raisons politiques et pour protester, Kazanietz s'interroge sur la volonté de célébrer l'unité d'un peuple : est-elle alimentée par la colère que nous ressentons en manifestant contre l'injustice? Quel parallèle peut-on dresser entre ces images de célébration et les manifestations de protestation? En prenant pour acquis que l'Argentine est l'une des économies les plus instables de la planète, Kazanietz se demande comment créer une identité alors que les argentins vivent dans une crise quotidienne. Le peuple argentin aurait-il été aussi fier s'il avait été une économie dominante au niveau mondial ?

Ses images ont ainsi vocation à ouvrir une conversation sur le rôle du football dans les identités sud-américaines, et notamment son rôle social, dans une économie marginalisée, et comment il reproduit l'injustice des inégalités nord-sud. L'approche quasi religieuse dans la façon de célébrer le football et dans la pratique de ce sport, peut également rendre perplexe. Les peintures de Martin Kazanietz proposent une réflexion sur la façon dont nous créons nos héros et nos icônes.

**Vernissage samedi 14 octobre en présence de l'artiste, de 16h à 21h. La galerie sera ouverte le dimanche 15 octobre à l'occasion de Starting Sunday, une initiative du Comité professionnel des galeries d'art en amont à la semaine des foires parisiennes.**

[VISUELS HD SUR DEMANDE]

## EXPOSITIONS (SÉLECTION)

### 2023

Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires - 'Figuritas' - Group show, commissariat : Joaquin Barrera, Marcos Kramer et Jesu Antuña  
Palazzo Monti, Brescia (Italie) - Group show des artistes résidents  
Galerie LJ, Paris - 'Llenos de todo' - Solo show

### 2022

All City Space, Brooklyn - Solo show, commissaire : Victory Journal  
El Mirador, Buenos Aires - 'Melodramas' - Group show, commissariat : Joaquin Barrera  
Julio Art Space, Paris - 'Ataqar' - Group show, commissariat : Romain Stein

### 2021

Taymour Grahne Projects, Londres - 'Historias Sin Fin' - Solo show  
La Causa Galeria at Institut Francais, Madrid - 'Historias Estancadas' - Solo show  
La Causa Galeria, Madrid - 'Historias Estancadas, Vol 2.' - Solo show  
Chandran Gallery, San Francisco - 'Ginga' - Group show, commissariat : Yarrow Slaps  
Urvanity Art Fair, Madrid - Représenté par La Causa Galería

### 2020

Adda Gallery, Paris - '101' - Group show  
Plus One, Anvers - 'Extra Time' - Group show, commissariat : Case Study  
Mana Contemporary, Jersey City (US) - 'Palazzo Monti : Transatlantico' - Group show, commissariat : Edoardo Monti  
Urvanity Art Fair, Madrid - Représenté par La Causa Galería

### 2019

Beta Sur, Buenos Aires - 'Todo Roto' - Solo show  
Richard Heller Gallery, Los Angeles - Group Show  
Swim Gallery, San Francisco - 'Sharks' - Group show  
La Causa Galeria, Madrid - Group show  
Anderlecht Stadium, Brussels - 'Play it' - Group show, commissariat : Anna Dimitrova  
Alimentación General, Buenos Aires - 'Fantasma' - 2-person show avec Marcelo Canevari  
MAPA Feria, Buenos Aires - Représenté par Beta Sur

### 2018

Mural Program at La Bombonera, Club Atletico Boca Juniors, Buenos Aires - Fresque murale  
Toffee Club Summer Murals, Portland - Fresque murale  
Trimarchi TMDG 18, Mar Del Plata (Argentine) - Fresque murale

### 2017

Hollywood In Cambodia, Buenos Aires - 'Del Anonimato al Desprestigio' - Group show  
Matienzo, Buenos Aires - 'Locales' - Group show, commissaire : Victoria Tolomei  
Espacio Cabrera, Buenos Aires - Group show, commissariat : Quorum  
Montana Gallery, Barcelone - 'Alta Gama' - Group show, commissariat : Anna Dimitrova  
Programa de Embellecimiento Urbano, Tres de Febrero, Buenos Aires - Fresque murale  
ColorBa II and III, Buenos Aires - Fresque murale

### 2016

CheLA, Buenos Aires - 'Tetra' - Group show, commissaire : El Mirador Galeria  
ColorBa, Buenos Aires - Fresque murale  
Trimarchi TMDG 16, Mar Del Plata (Argentina) - Fresque murale

### 2015

Hollywood In Cambodia, Buenos Aires - 'Lo que mata es la humildad' - Solo show  
Trimarchi TMDG 15, Mar Del Plata (Argentina) - Group show

### 2014

Centro Cultural Matienzo, Buenos Aires - 'Wacala' - Group show  
Pintó La Isla, Isla Maciel, Buenos Aires - Fresque murale  
Proyecto Duo, Buenos Aires - Fresque murale

### 2012

Pasaje Voltaire Gallery, Buenos Aires - 'Arquitectos del Estilo' - Group show  
Meeting of Styles II, Buenos Aires - Fresque murale

### 2011

Meeting of Styles, Buenos Aires - Fresque murale

