



3	2	b	d	J	e	a	n	S	i	m	o	n
7	5	0	1	3	P	a	r	i	s			

FOR THE LIFE OF THE CREATURE

28.11.25 → 24.01.26



M U P A N

FOR THE LIFE OF THE CREATURE
28 novembre 2025 - 24 janvier 2026

Mu Pan revient avec 'For the Life of the Creature', sa nouvelle exposition personnelle à Paris, qui célèbre également **une décennie de collaboration avec la Galerie LJ**. Présentée du 28 novembre 2025 au 24 janvier 2026, l'exposition réunit **cinq peintures et dix dessins** au crayon sur papier, proposant une perspective approfondie sur la vision artistique de l'artiste des cinq dernières années, alors qu'il poursuit le développement de son projet le plus ambitieux à ce jour : **une trilogie inspirée du Paradis perdu**.

Né à Taïwan en 1976, Mu Pan a obtenu en 2007 un MFA en illustration à la School of Visual Arts, New York. Initialement profondément influencé par les traditions littéraires chinoises ainsi que par la pop culture japonaise et hongkongaise, ses références visuelles ont depuis évolué vers **les images bouddhistes d'Asie du sud**, ainsi que vers les épopées et le folklore des **miniatures hindoues**. Mu Pan continue d'affiner son langage narratif à travers des compositions horizontales complexes et superposées, mettant en scène des entités hybrides et multiculturelles.

Le titre de cette nouvelle exposition, 'For the Life of the Creature', est tiré du Lévitique 17:11: « Car la vie de la créature est dans le sang ; je vous l'ai donné sur l'autel afin qu'il serve d'expiation pour vos vies, car c'est le

sang qui fait expiation pour la vie ». **BLOOD** présente en effet le nouveau chapitre de la trilogie de Mu Pan, faisant suite à sa série **MILK** qui était consacrée à la naissance de la vie, qu'il a créée (et achevée) entre 2021 et 2024. **BLOOD** aborde désormais les thèmes de **l'offrande et du sacrifice**. En se concentrant dans cette série sur certains animaux et sur les archanges de la Bible, Mu Pan compose des scènes complexes et foisonnantes évoquant un sacrifice cosmique, en écho à l'idée issue de l'Ancien Testament selon laquelle le sacrifice du sang constitue l'expiation ultime des péchés de l'humanité. Sa palette vive de rouges, de roses et d'oranges symbolise la vitalité et le caractère sacré de la vie humaine, créant des compositions où les scènes de violence apparaissent à la fois horribles et sacrées.

Par ailleurs, la maison d'édition britannique **The Folio Society** a de nouveau fait appel à Mu Pan pour illustrer l'une de ses prochaines publications. Après le succès de *Monkey King* (publié en 2023), pour lequel l'artiste a reçu un prix du Victoria & Albert Museum Illustration Awards, il s'attelle désormais à la légende de **Moby Dick** (à paraître en juin 2026). Les **dessins originaux** réalisés pour cet ouvrage seront présentés à la galerie dans le cadre de cette nouvelle exposition personnelle, aux côtés des peintures issues de sa dernière série, **BLOOD**.

[VISUELS HD SUR DEMANDE]

EXPOSITIONS (SÉLECTION)

2026

Museum of Contemporary Art (MOCA), Bangkok – 'Iconostasis' – Group show, commissariat Wayn Traub
Worcester Art Museum – 'Beasts of Legend: Animals in Asian Art and Mythmaking' – Group show, commissariat Yagnaseni Datta

2025

Galerie LJ, Paris – 'For the Life of the Creature' – Solo show

Deitch Projects, New York – 'Carnival' – Group show, commissariat Joe Coleman

Giant Robot, Los Angeles – 'Rakugaki 7' – Group show, commissariat : Eric Nakamura

2024

Galerie LJ, Paris – 'Enter the Dragon' – Solo show
De Warande, Turnhout (Belgium) – 'Hybrides: Composed Creatures From Sagas, Myths and Legends' – Group show, commissariat Tom Liekens et Glenn Geerinck

2023

Galerie LJ, Paris – 'Another Journey to the West' – Solo show

Zona Maco, Mexico DF – Représenté par Hashimoto Contemporary

Taipei Dangdai, Taiwan – Représenté par Hashimoto Contemporary

Giant Robot Gallery, Los Angeles – 'Giant Robot 20 Years' – Group show

2022

Asia Now, Paris – Représenté par Galerie LJ
Hashimoto Contemporary, New York – 'To Have A Mother Means Milk' – Solo Show

River City, Bangkok – 'The New Ark' – Group show, commissaire : Art Can Die et Director Jacq

2021

Galerie LJ, Paris – 'Don't Concentrate On The Finger' – Solo show

Matadero, Madrid – Centro de Creación Contemporánea, Madrid – 'The Garden of Earthly Delights: A Contemporary Perspective on Bosch's Masterpiece' – Group show, commissaire : Colección Solo

2020

Poulsen Gallery, Copenhagen – Group show
Art Madrid, Madrid – Représenté par Galerie LJ
Art Herning, Herning (DK) – Représenté par Poulsen Gallery

2019

Art Central, Hong Kong – Représenté par Galerie LJ
Coleccion Solo, Madrid – Retrospective exhibition

2018

Moon Shines On The River'

Poulsen Gallery, Copenhagen – 'Battles Without Honour And Humanity'

Art Central, Hong Kong – Représenté par Galerie LJ
Art Herning, Denmark – Représenté par Poulsen Gallery

Art Central, Hong Kong – Représenté par Galerie LJ

2017

Galerie LJ, Paris – 'Treat Your Mother Right'

Art On Paper, New York City – Représenté par Poulsen Gallery

Art Central, Hong Kong – Représenté par Galerie LJ
Art Herning, Denmark – Représenté par Poulsen Gallery

2016

Poulsen Gallery, Copenhagen – 'Your Mother Should Know' – Solo show

Pulse Miami Beach, Miami – Représenté par Poulsen Gallery

Texas Contemporary, Houston – Représenté par Poulsen Gallery

Pulse New York, New York City – Représenté par Poulsen Gallery

2015

Galerie LJ, Paris – 'Fake Cover' – Solo show

YIA Art Fair, Paris – Représenté par Galerie LJ

Japanese American National Museum, Los Angeles – Giant Robot Biennale IV, commissaire : Eric Nakamura
Worcester Art Museum, Boston – 'Samurai', commissaire : Eric Nakamura

2014

Copro Nason Gallery, Santa Monica – 'One Inch Punch' – Solo show

Galerie LJ, Paris – Group show

2013

Musée de l'Art Brut (Halle Saint Pierre), Paris – 'Hey ! Part II' – Group show

Copro Nason Gallery, Santa Monica – 'Futurology' – Group show

2012

3rd Ward, Brooklyn – 'The Way of The Dog' – Solo show

KunstRaum H&H, Cologne – 'SommerLoch 2012 Silly Season 2012' – Group show

Nancy Margolis Gallery, New York – 'Permanent Collection' – Group show

Copro Nason Gallery, Santa Monica – 'The Ace is Wild' – Group show

2011

KunstRaum H&H, Cologne – 'The Other Mountain and The Other Sea' – Solo show

KunstRaum H&H, Cologne – 'Sommerloch 2011'

Los Angeles – 'La Luz de Jesus 25th Anniversary Group Show'

New York – 'Verge : Art Brooklyn' – Group show

KunstRaum H&H, Cologne – 'Silly Season 2011' – Group show

2010

KunstRaum H&H, Cologne – 'Silly Season 2010' – Group show

2009

Taipei, Taiwan – '2009 GEISAI Taiwan' – Group show

Scion Installation LA Gallery, Los Angeles – 'Papershapers' – Group show

Dr. M. T. Geoffrey Yeh Art Gallery, St. John's University, Queens, New York – 'Kerpoof!' – Group show

The Green Onion, Brooklyn – 'Windows Brooklyn' – Group show

2008

Cheryl Pelavin Fine Arts LLC, New York – 'Friends' – Group show

2007

Visual Arts Gallery, New York – 'Thesis Show' – Group show

La Luz De Jesus Gallery, Los Angeles – 'To All My Relations' – Group show

2006

Visual Arts Gallery, New York – 'The Book Show'

Red Letter Gallery, Tampa (FL) – 'The Typewriter Show' – Group show

Changing Room Gallery, New York – 'The Unforgiving Drawing Show' – Group show

2005

Compound Gallery, Portland – 'The Ghost and Specters' – Group show

Compound Gallery, Portland – 'The Superhero Group Show'

Fuse Gallery, New York – 'Winter Group Show'

2004

Meltdown Gallery, Los Angeles – 'Meathaus @ Meltdown Group Show'

2003

Memphis University, Memphis – 'The Social Affair Group Show'