



# NASTARAN SHAHBAZI

01.04 → 29.04.23



## NASTARAN SHAHBAZI L' OISEAU DE FEU 1er avril - 29 avril 2023

La Galerie LJ est heureuse de présenter «L'Oiseau de Feu», **la première exposition personnelle en France** de **Nastaran Shahbazi**, artiste d'origine iranienne installée à Paris. Shahbazi est née à Téhéran en 1982. Après avoir obtenu un diplôme en design graphique à l'Université Azad (Art et Architecture) de Téhéran en 2005, elle est venue poursuivre ses études en France (École des Gobelins en 2009, Master 2 en arts visuels à Paris VIII en 2012). Après quelques années à Hong Kong de 2014 à 2017, elle revient s'installer définitivement à Paris.

Son propre parcours en tant qu'artiste a été marqué par sa mobilité - de Téhéran à Paris à Hong Kong, puis de nouveau en France. Après avoir obtenu son diplôme aux Gobelins, Shahbazi s'est concentrée de 2009 à 2014 sur diverses méthodes de gravure en combinant des techniques numériques et artisanales. Au cours de ces années, la gravure et le monoprint sont devenues ses techniques de prédilection et elle a créé différentes séries axées sur l'imagerie mentale, parfois en adoptant des références poétiques, cinématographiques et littéraires. En travaillant sur les techniques d'impression, elle s'est éloignée des éléments illustratifs, ce qui l'a amenée à exprimer des significations ou des expériences émotionnelles. Cela est dû aux expériences directes et uniques qu'elle a acquises lors de sa propre émigration, qui ont profondément modifié son parcours artistique. Le souhait d'exprimer des sentiments profonds à propos des discontinuités historiques, de la dispersion, de la diaspora et de l'isolement, sont les thèmes clés du travail et de la pratique

artistique de Nastaran Shahbazi. Elle se consacre désormais entièrement à la peinture, qui est devenu son principal médium, et dont la palette des couleurs lui permet d'exprimer un plus grand nombre d'émotions et d'expériences.

Bouleversée par la sensualité et la chair, Shahbazi propose une nouvelle série de peintures inspirée de sa découverte des expressionnistes allemands, du monde de la danse et des ballets russes. La relecture d'un vieil exemplaire du «Ballet» de Boris Kochno, ainsi que la redécouverte des oeuvres de Paola Rego, Bonnard et Vuillard, furent un vrai choc pour son oeil. Le titre de l'exposition, «L'Oiseau de feu», est une référence au ballet éponyme, qui trouve son origine dans le conte russe écrit par Igor Stravinsky et popularisé en France par le chorégraphe Maurice Béjart.

Travaillant pour cette série autour du mouvement, et du sensible au sens charnel du terme, Nastaran Shahbazi explore les corps qui s'émeuvent ou qui se plient aux exigences des chorégraphes. Dans un registre plus introspectif, mélancolique et profond, les toiles s'épanchent sur les états d'âme de la peintre, sous les traits de jeunes danseurs aux corps fluides, dans les coulisses, dans les loges ou sur scène. Dans la continuité de son récent travail sur la vie nocturne parisienne et **les libertés qu'offre une vie à l'occidentale** qu'elle a totalement embrassée, Shahbazi entreprend d'exorciser ce qui la hante, les spectres qui l'ont suivis d'Iran en France, et la triste actualité qui les lui rappellent. Ses oeuvres sont, au contraire, **une ode à la vie, aux plaisirs charnels, à la liberté des corps.**

→ VISUELS EN HD SUR DEMANDE

## EXPOSITIONS (SELECTION)

2023

The Hole, New York – The Midnight Hour – Group show curated by Scroll  
Galerie LJ, Paris – L'Oiseau de feu – Solo show

2022

Asia Now, Paris – Representée par Galerie LJ

2021

Asia Now, Paris – Representée par Galerie LJ

Beers, London – Wunder Women: The Female Figurative – Group Show  
Breach Gallery, Miami – 'Now Now' – Group show

Galerie municipale Julio Gonzalez, Arcueil – Exhibition of the nominated artists to Prize Antoine Marin 2021

Galerie LJ, Paris – 'Hotter Than July' – Groupshow with Justin Liam O'Brien et Heidi Ukkonen

Annammura Gallery, Naples (Italy) – 'Frozen Time' – Group show

2020

Shin Gallery, New York – Group show

2017

Amnesty International, Hong Kong – 'Carnival' – Group show

2016

Mur Nomade Gallery, Hong Kong – Solo show

Azad Art Gallery, Tehran – Solo show  
Niyavarn Cultural Center, Tehran – 'Peace on Paper' – Iran 2nd Contemporary Art Biennale group show

2015

Lajevardi Foundation, Tehran – 'Bon Gah Event #1' – Group show

Azad Art Gallery, Tehran – 'Firefly' – Group show

Mur Nomade Gallery, Hong Kong – 'Recollections' – Group show

2014

Azad Art Gallery, Tehran – 'Things Scatter' – Solo show

2013

Demeure des Comtes de Champagne, Reims (France) – 'Les images imprimées' – Group show

Musée Le Vergeur, Reims – 'Gravure contemporaine' – Group show

2010

Fundación Museo de Artes del Grabado, La Coruña (Spain) – Group show

2004

Aban Gallery, Teheran – Group show