



**RITHIKA MERCHANT**  
**02.07 → 22.09.22**



**RITHIKA MERCHANT**  
**Festival of the Phoenix Sun**  
**2 juillet - 22 septembre 2022**

La Galerie LJ présente «Festival of the Phoenix Sun», la 2e exposition personnelle de l'artiste indienne Rithika Merchant à Paris. Avec 15 oeuvres inédites sur papier inspirées du culte du soleil, Merchant poursuit l'exploration d'idées développées en 2021 qui proposaient une vision holistique de l'univers.

Rithika Merchant (née en 1986, vit entre Barcelone et Bombay) crée dans son travail une mosaïque de mythes qui questionne les récits traditionnels que l'on retrouve dans toutes les cultures. Son oeuvre explore les mythes épiques au-delà des géographies, tout en développant son propre vocabulaire visuel fait de créatures et de symboles. Dans «Festival of the Phoenix Sun», Merchant a étudié de façon approfondie les principes et fonctions de l'astre Soleil, des concepts alchimiques jusqu'aux théories scientifiques actuelles, et a recréé un Helio, ou culte animiste futuriste, dont le sens serait de nous aider à survivre à nous-mêmes et à la destruction que nous avons infligée à notre planète. Elle propose un syncrétisme de récits traditionnels («Solar Syncretism») à partir des mythologies égyptienne, romaine, aztèque, des cultes chamaniques et animistes, des rites bouddhistes, ou de la cartographie européenne du XVe siècle. Partant du constat que le Soleil fut considéré comme une divinité dans majorité des cultures anciennes, Rithika

Merchant transpose dans ses propres récits le culte monothéiste au dieu soleil Aton proclamé par Akhenaton («Unconquered Sun»), s'approprie une divinité égyptienne de la création et du renouveau («Bennu And Futuraheliopolis»), ou bien la légende aztèque du 5e soleil comme nouvelle énergie et source d'opportunité («The Sixth Sunrise»). Elle fusionne également des approches théorique et ésotérique de l'impact du Soleil sur la Terre. La rotation synodique de la Terre autour du Soleil, base des calendriers solaires (dont le calendrier grégorien), est évoquée dans de délicats collages géométriques («Aphelion», «Perihelion»). Elle emprunte aux traditions alchimiques et aux philosophies hermétiques leur soleil noir («Midnight Sun») ou encore les étapes du Magnus Opus aboutissant à la transmutation des métaux en or («Citrintas»).

Rithika Merchant examine par extension dans son travail la raison pour laquelle l'humanité a besoin de croire et de vénérer les forces qui la dépassent. Partant du principe que les cultes découlent d'un besoin humain de trouver un sens à la vie, la nature et la science répondant à «comment» et les cultes et religions à «pourquoi», elle propose sa propre cérémonie rendant hommage au Soleil. Tel le phénix qui renaît chaque jour, l'astre y est célébré à la façon des Saturnales romaines («Festival of the Phoenix Sun»), au retour de la lumière après le solstice d'hiver (Dies Natalis Solis Invicti/anniversaire du soleil invincible, 25 décembre).

**VISUELS HD SUR DEMANDE**

## **PRIX**

### **2021**

Sovereign Asian Art Prize - Vogue Hong Kong Women's Prize  
Prix Dessin 21

### **2018**

Vogue Women Of The Year 2018 - Vogue Young Achiever Of The Year  
Vogue Magazine's VogueWorld 100 Creative Voices

## **RÉSIDENCES**

### **2016**

Arthouse Wolfsburg/Garana Garana

### **2012**

Arthouse Wolfsburg/Garana Garana

### **2008**

Convento São Francisco De Mertola Mertola

## **COLLECTIONS**

Chloé Archive

Elisabeth and Hartwig Ochsenfeld, Arthouse Wolfsburg/Garana

Palais Galliera, Musée de la mode de la Ville de Paris

## **COLLABORATIONS**

### **2019**

Chloé: Chinese New Year 2019 Limited Edition Capsule Collection, textile print collaboration, Paris

Chloé: Spring 2019 Collection, textile print adaptation Paris

### **2018**

Chloé: Spring/Summer 2018 Collection, textile print collaboration, Paris

Chloé: High Summer 2018 Collection, textile print collaboration, Paris

## **EXPOSITIONS (SÉLECTION)**

### **2022**

Festival of the Phoenix Sun, Galerie LJ, Paris, solo show

### **2021**

Birth Of A New World, Tarq, Mumbai, solo show

Sovereign Asian Art Prize, Hong Kong, Finalists Exhibition

Mentors, CFHILL, Stockholm, curated by Sandra Weil, also with Olafur Eliasson, The Gee's Bend, Marie-Louise Eckman, Miki Krastman, Anne Samat and Barbara Kruger  
Rithika Merchant and Rachel Garrard, Kristin Hjellegjerde Gallery, Berlin, 2-person show

Metamorphosis, Galerie Dys, Brussels, 2-person show with Benoit Huot

DDessin Art Fair, Paris, Represented by Galerie LJ

### **2020**

Inherited Memory, Tarq, Mumbai, group show

### **2019**

Mirror of the Mind, Galerie LJ, Paris, solo show

Osmosis, TARQ, Mumbai, group show (cur. Shaleen Wadhwana)

SPRING! A Group Show of Contemporary Drawing, Ga-

lerie LJ, Paris (with Howie Tsui and Jason Jägel), group show

Chloe Couture National Art Museum of Ukraine, Kiev, Ukraine, group show

Vasudhaiva Kutumbakam/ The World Is One Family, Kolkata Centre For Creativity, Emami Art, Kolkata, group show

The Dot that went for a walk, The Royal Opera House, Mumbai, group show

### **2018**

Breaking Barriers, Jehangir Art Gallery/Gallery Art & Soul, Mumbai, group show

We See You, We Hear You The Hospital Club Gallery, London. U.K. (Presented by Subject Matter)

Homo Faber / Fashion Inside and Out The Michelangelo Foundation, Venice, Italy (cur. Judith Clark), group show

Portal October Gallery, London, group show

Sensorium / The End Is Only The Beginning Sunaparanta, Goa Centre for the Arts, Goa India

India Art Fair (Presented by TARQ) New Delhi, group show

### **2015**

Reliquaries: The Remembered Self R TARQ, Mumbai (with Suruchi Choksi), group show

### **2017**

State of Art Mazda Space, Barcelone (Presented by Galeria Bien Cuadrado and Barcelone Young Gallery Weekend), group show

Where The Water Takes Us TARQ, Mumbai, solo show

Ancestral Home Galeria Bien Cuadrado, Barcelona (cur. Diana Di Nuzzo), solo show

This Burning Land Belongs To You Swiss Cottage Gallery, London (Presented by TARQ for Camden Kala, UK/India Year of Culture), group show

To talk to the worms and the stars The New Gallery, Calgary, Canada (cur. Natasha Chaykowski)

G/rove Latitude 28, New Delhi (cur. Bhavna Kakar and Adwait Singh), group show

Roots to Healing Northrup Gallery, Goldstein Museum of Design, Minneapolis, Minnesota (cur. Lisa Aston Philander), group show

### **2016**

Gallery III, Stephen Romano Gallery, Brooklyn, New York, group show

Hortus Deliciarum, Arthouse Wolfsburg/Garana, Garana, group show

Statim Finis, Stephen Romano Gallery, Brooklyn, New York, group show

Intersections, Galeria Combustion Espontanea, Madrid, solo show

The Creepy Room, Stephen Romano Gallery, Brooklyn, New York, group show

Language of the Birds: Occult and Art, 80WSE Gallery, New York. U.S.A. (cur. Pam Grossman, group show )

### **2015**

Hieroglyphica, Stephen Romano Gallery, Brooklyn, New York, group show

Magica Sexualis, Stephen Romano Gallery, Brooklyn, New York, group show

Opus Hypnagogia: Sacred Spaces of the Visionary and Vernacular, The Morbid Anatomy Museum, Brooklyn, New York, group show

Rite of Passage, Art\*ry Gallery, Fort Kochi, Kerala, group

Not Man The Less, But Nature More Summerhall, Édimbourg (cur. Michela D'Acquisto & Holly Knox Yeoman), group show

Luna Tabulatorum, Stephen Romano Gallery, New York, solo show

Metro Curates Art Fair (presented by Stephen Romano Gallery), The Metropolitan Pavilion, New York, group show  
In Missa Interfectionis, Venum Stephen Romano Gallery, Brooklyn, New York, group show

#### **2014**

Diplomatic Art - Expozitia Retrospectiva, Galeria Calpe Timisoara, group show

Abundantia Cornu Copiae, Stephen Romano Gallery, Brooklyn, New York, group show

Encyclopedia Of The Strange, Tiny Griffon Gallery, Nuremberg, solo show

Diplomatic Art, Helios Gallery, Timisoara, group show

In Missa Interfectionis, Stephen Romano Gallery, Brooklyn, New York, group show

Collectiva de Petit Format, Galeria Espai b, Barcelone, group show

#### **2013**

India Art Festival (presented by Gallery Art & Soul), Mumbai, group show

Mythography, Gallery Art & Soul, Mumbai, solo show

Crest of the Strawberry, Moon Gospel Flat Farm, Bolinas, Californie, group show

Of The Hand Madder, Moon Gallery, Singapour

Inventari, Galeria Espai b, Barcelone, group show

#### **2012**

Mitología Comparada, Swab Art Fair (presented by Galeria Espai b), Barcelone, solo show

Xmas 12/ The Big Group Show Galleri Christoffer Egelund, Copenhagen, group show

O Fim, Espaço Santo Antonio, Rio de Janeiro, group show

Sobre El Paper, Galeria Espai b, Barcelone, group show

Tristesia - Paraphernalia - Memorabilia Fundatia, Interart Triade, Timisoara, group show

Tristesia - Paraphernalia - Memorabilia Arthouse Wolfberg/Garana, Garana, group show

Collectiva d'Estiu, Galeria Espai b, Barcelone, group show

#### **2011**

Origin of Species, Gallery Art & Soul, Mumbai, solo show

Barcelone Showcase, Casa Batllo, Barcelone, group show

Collectiva Nadal, Galeria Espai b, Barcelone, group show

Art de Mercat X-L-XL, Galeria Espai b, Barcelone, group show

Exhibition Room, Who Galeria, Lisbonne, group show

Kala Ghoda Arts Festival Mumbai, group show

Snowball, Articule Gallery, Montréal, Québec, group show

#### **2010**

Collectiva Nadal, Galeria Espai b, Barcelone, group show

De Sanguine, Guardia Sanframondi, Benevento, group show

Chic and Cheap, Galerie Vivell, Liège, group show

New Mirror Illustration, Who Galeria, Lisbonne, group show

New Mirror Illustration, Muuda, Porto, group show

#### **2009**

Worlds Within Words, Fabrica do Braço de Prata, Lis-

bonne, solo show

Conversations With Myself, Pois.Cafe, Lisbonne, solo show

Kala Ghoda Arts Festival Mumbai, group show

#### **2008**

Senior Citizens, Gallery MC, New York, group show

Collection of Dreams, Convento São Francisco De Mertola, Mertola, solo show

I'll show you mine, if you show me yours, Parsons Fine Arts Gallery, New York, group show

#### **2007**

City Symphonies/Urban Muck Parsons Fine Arts Gallery, New York, group show

Mentor/Meteor Parsons, Fine Arts Gallery, New York, group show

#### **2006**

HISA Final Show, The Hellenic International Studies In The Arts; Paros, group show

#### **2004**

The Armature Project, Grand Central Station, New York, group show