

DAWN NG

08.09 → 15.10.16



DAWN NG

« A THING OF BEAUTY »
8 septembre - 15 octobre 2016

La Galerie LJ présente pour la rentrée 2016 une sélection des photographies de l'artiste-plasticienne Dawn Ng, figure montante incontournable de la jeune scène artistique de Singapour.

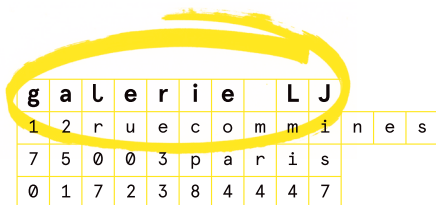
Le travail protéiforme de Dawn Ng s'exprime par le biais de la photographie, du collage, de l'illustration, d'installations utilisant la lumière ou d'autres supports, autant pour des galeries et des commanditaires privés que pour des institutions publiques comme le Singapore Art Museum (SAM). Une majeure partie de son travail joue malicieusement avec les notions d'appartenance, d'identité et de nostalgie. Son parcours dans la publicité se retrouve dans la résonance pop de son travail, et sa tentative de jouer avec l'évidence pour dire la vérité. **Elle a récemment réalisé une installation monumentale pour la Fondation Hermès à Singapour commandée à l'occasion de la réouverture de leur flagship (2016).**

A THING OF BEAUTY, sa plus récente série de photographies réalisées en 2015, présente des installations à la façon de natures mortes, mettant en scène des petits objets de la vie quotidienne collectés auprès de particuliers. **Dans cette série est célébrée la minutie, sous forme d'objets, de la vie de tous les jours,**

culminant dans une sorte de monde merveilleux de formes et d'ombres qui auraient pu être construites dans la pierre. La pléthore d'objets collectés pour cette palette a été récoltée auprès d'un total de 138 mères de famille et petits commerces, de la boulangerie à l'épicerie de quartier, au coeur des quartiers résidentiels de Singapour, transformant chaque installation en documentation anthropologique des petites choses que nous possédons aujourd'hui et maintenant. **A THING OF BEAUTY est une célébration du quotidien et de l'ordinaire.**

Diplômée en art et journalisme de la Georgetown University, Washington DC, et de la UCL Slade School of Fine Art, Londres, elle a passé ces 10 dernières années entre Singapour, Paris et New York à cumuler des activités dans l'art, le design et publicité. En 2009, son installation I FLY LIKE PAPER GET HIGH LIKE PLANES a intronisé Dawn comme le nouveau «tour de force» de la jeune scène artistique singapourienne, suite de quoi son installation WALTER (un lapin géant gonfable) fut acquise pour la collection permanente du Singapore Art Museum. Il a été prêté en France en 2015 pour une exposition au MAC Lyon consacrée aux meilleurs jeunes artistes de Singapour, puis montré à Lille pour le grand événement culturel «Renaissance» de Lille3000 à l'automne 2015.

Female Magazine, le premier magazine féminin de Singapour, lui a confié cet hiver la DA des 40 pages de leur numéro spécial Arts & Design.



DAWN NG

08.09 → 15.10.16

Expositions personnelles & installations
2015

Chan Hampe Galleries, Singapore - 'A Thing Of Beauty'

2014

Chan Hampe Galleries, Singapore - 'Windowshop'

2012

Chan Hampe Galleries, Singapore - 'Everything You Ever Wanted Is Right Here'

2011

Curious Teepee Gallery, Singapore - 'Thirty One Kinds of Wonderful' - Installation

2011

Fred & Farid, Paris - 'Hello Sunshine' - Stop motion paper installation

2011

Marina Bay Gallery, Singapore - 'Walter II'

2010

Loof Pop Up Gallery, Singapore - 'Walter'

2009

KIN Gallery, Singapore - 'Collage'

Expositions collectives (sélection)

2015

Tri Postal, Lille - 'Art Garden', curators Thierry Raspail & Khairuddin Hori

MAC, Lyon - 'Open Sea', curators Thierry Raspail & Khairuddin Hori

2013

Art Basel Hong Kong - Represented by Chan Hampe Galleries

2012

Singapore Art Museum, Singapore - 'Future Proof'

2011

Jenkins Johnson Gallery, New York - 'Full Fathom Five, The Sleep Series'

2010

Singapore Art Museum, Singapore - 'Made By Sam, No-No Gum' - Product design

2009

Singapore Art Museum, Singapore - 'Massive Attack'

Commandes publiques et privées

2016

Fondation Hermès at Aloft, Singapore - 'How To Disappear Into a Rainbow'

2015

Facebook Head Quarters, Singapore - 'Bang' - 18.000 vynil strips installation

2014

Loof Bar, Singapore - 'Perfect Day' - Light Installation

2011

Singapore Art Museum, Singapore - 'Superhigh' - Playground installation

2011

Singapore Art Museum, Singapore - 'Walter' - Float sculpture

2010

Singapore Art Museum, Singapore - 'Hello Stranger' - Light installation

2010

Singapore Art Museum, Singapore - 'The Grass Is Always Greener' - Light and playground installation

2010

Singapore Art Museum, Singapore - 'Handscrawl' - Light graffiti

Collections

United Overseas Bank, Singapore
Singapore Art Museum, Singapore

Presse & publications (sélection)

Female Singapore, Art & Design Issue, 2016

Prestige Magazine, "Artful Seers: Dawn Ng", 2015

The Art Newspaper, "Singapore Art week stresses the Southeast Asian hub's artistic and cultural diversity", by Lisa Movius, 2015

Art Republik, "Dawn Ng", 2015

High Life | British Airways Magazine, "Explorations: Singapore", 2014

Prestige Magazine, "40 under 40", 2014

Time Out, "Dawn Ng: Windowshop", 2014

The Straits Time, "Gallery-hop in a bus", 2014

The Straits Times, "Art Basel HK off to flying start", by Deepika Shetty, 2013

Art In America, "Singaporean artist scores at Art Basel in Hong Kong", by B. Boucher, 2013

Blouin Art Info, "Artist Dawn Ng unpacks nomadic lifestyle", 2013

Time Out, "Art Basel HK: Time Out international editors' picks", 2013

Men's Folio, "Dawn Ng", 2013

Madame Figaro, "Reportage: le match Singapour/Hong Kong", 2013

Club 21, "In conversation: Dawn Ng", 2013

Ziggy, "Dawn Ng", 2012

CB News Paris, "Dawn Ng", 2011

New York Arts Magazine, "Dawn Ng: an artist, a zine, an ad agency", 2011

Singapore Art Museum Quarterly, cover, 2011

Style Magazine, "Art movers and shakers: Dawn Ng", 2010

Elle Magazine, "Singapore Dreaming", 2010

IS Magazine, "Dawn Ng's Walter", 2010

Papercraft II, ed. Gestalten, Berlin, 2010

The Business Times, "New tour de force", 2009