



RITHIKA MERCHANT

16.10 → 21.11.26



RITHIKA MERCHANT THE DREAMING REALM 16 OCTOBRE - 21 NOVEMBRE 2026

La Galerie LJ présente **The Dreaming Realm**, la troisième exposition personnelle de l'artiste visuelle indienne Rithika Merchant à Paris. Après 'Mirror of the Mind' (2019) et 'Festival of the Phoenix Sun' (2022), elle revient avec un ensemble inédit de 8 peintures sur papier poursuivant la construction d'une **mythologie spéculative** axée sur les questions écologiques et la conscience collective. Dans cette **fable d'anticipation poétique**, Rithika Merchant opère une transition de la crise environnementale vers une utopie collective, où l'humanité se réinvente grâce au soin, à la nature et aux astres.

'The Dreaming Realm' poursuit l'**odyssée narrative** que Merchant déploie à travers ses différentes séries depuis 2020. Elle y met en scène des figures récurrentes, des êtres ('beings') servant de représentations allégoriques de l'humanité, confrontés aux transformations environnementales de l'Anthropocène et l'Holocène, périodes lors desquelles l'activité humaine a transformé la Terre de manière irréversible. Les séries initiales, 'Birth of a New World' (2020) et 'Return to Stardust' (2021), abordaient la prise de conscience de la crise écologique, la recherche de réponses dans l'observation des phénomènes astronomiques et la confrontation aux limites des ressources terrestres. La série 'Terraformation' (2022-2023) formalisait ensuite l'abandon du monde ancien et la recherche d'habitats alternatifs, tandis que 'Pillars of Fruit and Bone' (2023-2025), plus récemment, examinait les structures d'une société néo-primitive. **Dans ce nouveau volet, Rithika Merchant s'appuie sur le biomimétisme pour concevoir des formes architecturales** inspirées des mécanismes végétaux et organiques. Sa série en cours, 'Interspecies Care', marque une étape centrée sur l'organisation sociale, l'interdépendance, la réciprocité entre les espèces et le partage des savoirs.

Rithika Merchant intègre dans sa pratique un corpus de références théoriques, historiques et iconographiques faisant appel à la notion d'**expérience empirique basée sur la perception sensorielle**, au concept grec de 'Kairos' pour interroger la subjectivité du temps, ainsi qu'à des recherches sur les Béguines du Moyen Âge. Ces communautés laïques de femmes autonomes, organisées à partir du XIIe siècle autour du soin et des pratiques artistiques, lui servent de modèle historique pour aborder les structures de soutien communautaire. Son processus de construction d'univers s'inspire également de la **science-fiction spéculative** : elle cite notamment la série littéraire Children of Time d'Adrian Tchaikovsky, les récits d'Isaac Asimov reliant futur et présent, ainsi que les univers visuels de films comme Dune (Lynch et Villeneuve), La Planète Sauvage, Alien ou Annihilation (Alex Garland, 2018). L'iconographie qu'elle développe dans son travail repose d'autre part sur un répertoire symbolique précis : le papillon de nuit (Luna moth) renvoie aux transitions et au monde des rêves, la structure cristalline du bismuth (un métal) symbolise le passage d'un état à un autre, et les manifestations sonores du corbeau évoquent les rituels d'apaisement.

Depuis sa précédente exposition à la galerie en 2022, le travail de Rithika Merchant a fait l'objet de plusieurs présentations institutionnelles majeures, parmi elles : la scénographie du défilé Dior Haute Couture au Musée Rodin (The Flowers We Grew, 2025) ; Animal !? au Fonds Hélène et Edouard Leclerc (commissariat Christian Andelete, 2025) ; un solo show sur Art Basel en Suisse (représentée par Tarq Mumbai, 2026) ; Tarot! Renaissance Symbols, Modern Visions à la Morgan Library, New York (2026). Ses œuvres ont également été acquises pour les collections permanentes du Kiran Nadar Museum à Delhi et de la Firestorm Foundation à Stockholm (2026).

VISUELS HD SUR DEMANDE: HELLO@GALERIELJ.COM

PRIX 2025

Vogue Women Of The Year Awards 2025 – Artist of the Year
2021
Sovereign Asian Art Prize – Vogue Hong Kong Women's Prize
Prix Ddessin 21

2018

Vogue Women Of The Year Awards 2018 – Vogue Young
Achiever Of The Year
Vogue Magazine's VogueWorld 100 Creative Voices

RESIDENCES

2022

Institut Français – Villa Ndar, Saint-Louis, Sénégal

2016

Arthouse Wolfsburg/Garana Garana, Roumanie

2012

Arthouse Wolfsburg/Garana Garana, Roumanie

2008

Convento São Francisco de Mertola, Portugal

COLLECTIONS

Chloé Archives, Paris
Collection Christian Dior, Paris
Elisabeth and Hartwig Ochsenfeld, Arthouse Wolfsburg/Ga-
rana, Roumanie
Sir H.N. Reliance Foundation Hospital, Bombay
School of the Art Institute of Chicago (Fashion Resource
Centre)
Samdani Art Foundation, Dhaka, Bangladesh
Sarmaya Arts Foundation, Bombay
Collection De Bueil Ract Madoux, Paris
Kiran Nadar Museum of Art, New Dehli

EXPOSITIONS (SÉLECTION)

2026

Art Basel, section Statements, Bâle – Représentée par Tarq
The Morgan Library & Museum, New York – 'Tarot! Renais-
sance Symbols, Modern Visions' – Group show curated by
Claire Gilman and Esther Levy
Firestorm Foundation, Stockholm – 'Spellbound' – Group
show curated by Jennifer Higgie
Artspace, Sydney – 'Empirical Study' – Artspace Banner
Series commission
Galerie LJ, Paris – Solo show (octobre)

2025

Galerie des Gobelins/Mobilier National, Paris – 'Ce qui se
trame: histoires tissées entre la France et l'Inde' – Group
show, commissariat : Christian Louboutin et Mayank Man-
singh Kaul
Musée Rodin, Paris – 'The Flowers We Grew' – Installation
monumentale brodée pour Maria Grazia Chiuri et le défilé
Dior haute couture SS25 (production Chanakya)
Tarq, Bombay – 'Pillars of Fruit and Bone' – Solo show
Fonds Hélène & Edouard Leclerc pour la Culture, Lander-
neau – 'Animal ?!' – Group show, commissariat : Christian
Andelete
Art House at NMACC (Nita Mukesh Ambani Cultural Centre),
Bombay – Serpenti Infinito – Group show organisé par Bul-
gari

2024

Queensland Art Gallery | Gallery of Modern Art, Brisbane –
11th Asia Pacific Triennial of Contemporary Art – Group show
Joburg Contemporary Art Foundation, Johannesburg –
'Ecospheres' – Group show

2023

Dhaka Art Summit, Dhaka, Bangladesh – 'Bonna' – Group
show sous le patronage de la Samdani Art Foundation,
commissariat : Diana Campbell
Kristin Hjellegjerde Gallery, Londres – 'Terraformation' –
Solo show
KIAF, Séoul – Représentée par Galerie LJ

2022

Sarmaya Foundation, Bombay – 'Mining Mythology' – Group
show
Galerie LJ, Paris – 'Festival of The Phoenix Sun' – Solo show

2021

CFHILL, Stockholm – 'Mentors' – Group show, commissariat:
Sandra Weil

Sovereign Asian Art Prize, Hong Kong – Exposition des fina-
listes du prix

Kristin Hjellegjerde Gallery, Berlin – 'Rachel Garrard and
Rithika Merchant' – Two-person show
Galerie Dys, Bruxelles – 'Metamorphosis' – Two-person
show avec Benoît Huot

2020

TARQ, Bombay – 'Inherited Memory' – Group show

2019

Galerie LJ, Paris – 'Mirror of the Mind' – Solo show
TARQ, Bombay – 'Osmosis' – Group show, commissariat:
Shaleen Wadhwa
Galerie LJ, Paris – 'SPRING! A Group Show of Contemporary
Drawing' – 3-person show avec Howie Tsui et Jason Jägel
Kolkata Centre For Creativity, Emami Art, Calcutta – 'Va-
sudhaiva Kutumbakam/ The World Is One Family' – Group
show
The Royal Opera House, Bombay – 'The Dot that went for a
walk' – Group show

2018

The Michelangelo Foundation, Venise – 'Homo Faber.
Fashion Inside and Out' – Group show, commissariat : Ju-
dith Clark
October Gallery, Londres – 'Portal' – Group show

2015

TARQ, Bombay – 'Reliquaries: The Remembered Self' –
Group show

2017

TARQ, Bombay – 'Where The Water Takes Us' – Solo show
Galeria Bien Cuadrado, Barcelone – 'Ancestral Home' –
Solo show, commissariat : Diana Di Nuzzo
Swiss Cottage Gallery, Londres – 'This Burning Land Belongs
To You' – Group show, commissariat : TARQ pour Camden
Kala & India Year of Culture
Northrup Gallery, Goldstein Museum of Design, Minneapo-
lis – 'Roots to Healing' – Group show, commissariat : Lisa
Aston Philander

2016

Arthouse Wolfsburg, Garana, Roumanie – 'Hortus Delicia-
rum' – Group show
Galeria Combustion Espontanea, Madrid – 'Intersections' –
Solo show
80WSE Gallery, New York – 'Language of the Birds: Occult
and Art' – Group show, commissariat : Pam Grossman

2015

Stephen Romano Gallery, New York – 'Luna Tabulatorum'
– Solo show

2014

Tiny Griffon Gallery, Nuremberg – 'Encyclopedia Of The
Strange' – Solo show
Moon Gallery, Singapour – 'Of The Hand Madder' – Group
show

2013

Gallery Art & Soul, Bombay – 'Mythography' – Solo show

2012

Espaço Santo Antonio, Rio de Janeiro – 'O Fim' – Group
show

2011

Casa Batllo, Barcelone – 'Barcelona Showcase' – Group
show

2010

Guardia Sanframondi, Benevento (Italie) – 'De Sanguine' –
Group show

2009

Fabrica do Braço de Prata, Lisbonne – 'Worlds Within
Words' – Solo show
Kala Ghoda Arts Festival, Bombay – Group show

2008

Convento São Francisco De Mertola, Mertola, Portugal –
'Collection of Dreams' – Solo show

2007

Parsons Fine Arts Gallery, New York – 'City Symphonies/Ur-
ban Muck' – Group show

2006

The Hellenic International Studies In The Arts, Paros, Grèce
– 'HISA Final Show' – Group show

2004

Grand Central Station, New York – 'The Armature Project' –
Group show