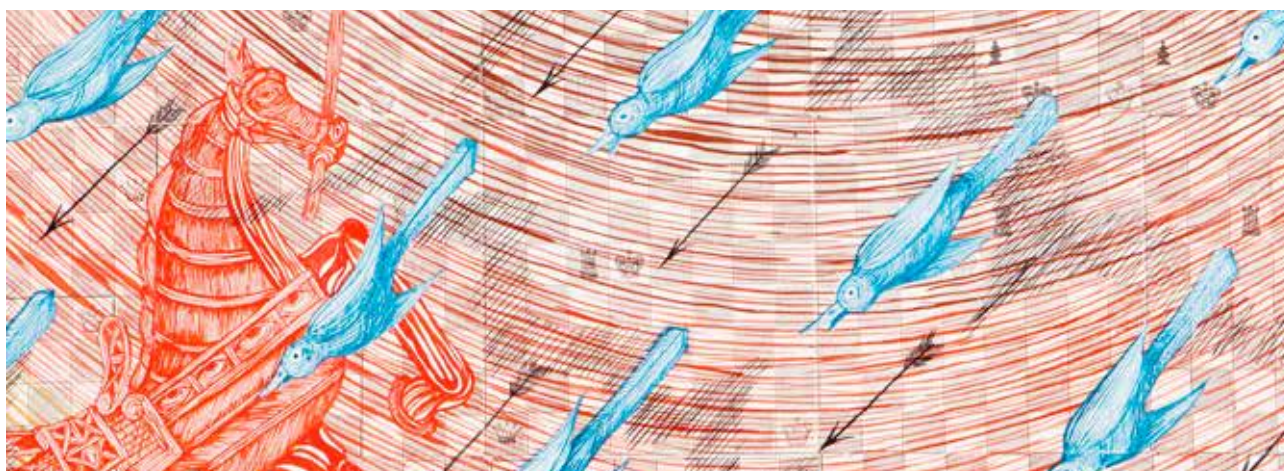


ANDREW SCHOULTZ

01.06 → 29.07.17



Détail de : « Blue Birds (Art of Chess) », 2016
acrylique et collage sur grille d'échecs, 65 x 46cm

ANDREW SCHOULTZ «SUBTLE BEAST» 1er JUIN - 29 JUILLET 2017

La Galerie LJ expose pour la 1ère fois en France l'artiste américain Andrew Schoultz. Né en 1975 le skateboard est la principale passion de Schoultz, qu'il pratique déjà de façon assidue lorsqu'il emménage à San Francisco pour suivre des études d'art à la fin des années 90. Le graffiti lui vient naturellement dans la continuité du skate, qui l'amène à découvrir l'environnement urbain autrement. Dans le sillage de ses aînés de la «Mission School» à San Francisco (Barry McGee, Chris Johanson, Margaret Kilgallen, ...), il passe d'une pratique vandale à une peinture plus académique, le graffiti l'amenant à la peinture murale dès le début des années 2000. Désormais artiste reconnu aux USA, il multiplie les expositions en institutions et en galerie. Son travail fait partie de nombreuses collections privées et publiques, dont celles du LACMA à Los Angeles et du SFMoMA à San Francisco, et aussi en Europe, plus particulièrement en Belgique, Allemagne et Danemark.

A travers ses peintures, dessins, fresques et installations, Schoultz utilise des symboles pour illustrer les problématiques de la vie actuelle en Amérique via une iconographie dont l'aspect répétitif est sûrement hérité de sa pratique du graffiti : oeil du billet de 1 dollar US,

comic books, clip art des années 90, Cheval de Troie, vortex, faune héraldique, vase et navire de guerre grecs. Son travail met en scène une histoire éphémère vouée à se répéter, pour laquelle il puise également son inspiration autant dans la cartographie allemande du XVe siècle bien que dans la miniature indienne, la tapisserie traditionnelle persane ou les posters psychédéliques des années 70.

Avec ses peintures narratives, chaotiques et à niveaux de lecture multiples, Schoultz parle des crises environnementales telles que marées noires et catastrophes naturelles, de considérations politiques telles que la guerre et la corruption, et les effets économiques de la globalisation et du capitalisme.

Pour sa 1ère exposition à Paris, Schoultz présente une nouvelle série d'oeuvres dans le style iconique qui a fait son succès aux USA et en Europe du Nord. Oeuvres sur toile et papier seront mises en scène dans un décor mural cinématique ayant vocation de plonger le visiteur dans une expérience immersive totale.

VISUELS HD DISPONIBLES SUR DEMANDE

+ infos :

<http://www.galerielj.com/portfolio/andrew-schoultz/>

COLLECTIONS PUBLIQUES

Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA
Museum of Contemporary Art, San Diego, CA
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA
The Frederick R. Weisman Art Foundation, Los Angeles, CA
The Progressive Art Collection, Mayfield Village, OH
Gibson, Dunn & Crutcher LLP, San Francisco, CA
The Honolulu Art Museum Permanent Collection, Honolulu, HI
Museum of Art and History, Lancaster, CA
Crocker Art Museum, Sacramento, CA
Fidelity Investments Corporate Contemporary Art Collection, Los Angeles, CA
Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, Berkeley, CA
Monterey Art Museum, Monterey, CA

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2017

Subtle Beast, Galerie LJ, Paris
New Works, Fort Wayne Museum of Art, Fort Wayne, IN
Volta, New York – Représenté par Joshua Liner Gallery

2016

Infinity Plaza, Juxtapoz ClubHouse @Miami Basel Week
Age of Empire, Joshua Liner Gallery, New York, NY

2015

Cyclical Nature, Mark Moore Gallery, Los Angeles, CA
Blown to Bits, Hosfelt Gallery, San Francisco, CA

2014

Andrew Schoultz: Broken Order, Ruttkowski 68, Cologne, Germany

2013

New Work, Morgan Lehman Gallery, New York, NY
In Process – Andrew Schoultz, Monterey Art Museum, Monterey, CA
Fall Out, Mark Moore Gallery, Culver City, CA

2012

Ex Uno Plura, Eric Firestone Gallery, East Hampton, NY
Destroyer with Richard Colman, Cooper Cole Gallery, Toronto, Canada

To Be Announced with Richard Colman, V1 Gallery, Copenhagen, Denmark

2011

Unrest, Morgan Lehman Gallery, New York, NY
Images in Dialogue: Paul Klee and Andrew Schoultz, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA

2010

Compound Eyes on the World: New Work by Andrew Schoultz, Arkitip Project Space, Los Angeles, CA
Melt Down: a large-scale installation by Andrew Schoultz, Arkitip Project Space, Los Angeles, CA

Crisis, Jerome Zodo Contemporary, Milan, Italy
2009

White Noise and Silence, Roberts & Tilton, Los Angeles, CA
While the Glaciers Move and the Tides Change, Miracles Will Surely be Worked, V1 Gallery, Copenhagen, Denmark
New Ancient Structures with AJ Fosik, Space 1026, Philadelphia, PA

2008

In Gods We Trust, Marx & Zavattero, San Francisco, CA
In Chaos We Become the Ocean, Morgan Lehman Gallery, New York, NY

Chaotic Balance on Well Built Structures, MAMA Showroom, Rotterdam, Netherlands

2007

Power Structures and Chaos, Roberts & Tilton, Los Angeles, CA

Chaotic Explosions of the Eye, V1 Gallery, Copenhagen, Denmark

Common Denominator, White Walls, San Francisco, CA
2006

Loud and Quiet, Taylor De Cordoba, Los Angeles, CA
Cataclysmic Mayhem..., Jonathan LeVine Gallery, New York, NY

Motivational Baggage, Boston Center for the Arts, Boston, MA

Myths & Murals, Alva Gallery, New London, CT

New Work, Morgan Lehman Gallery, New York, NY

Small Worlds, McCaig Welles Gallery, Brooklyn, NY

Casualties of Convenience, Giant Robot, Los Angeles, CA

2005

Oracles and Ruminations, Sara Nightingale Gallery, Watermill, NY

2004

Carpe Cras, Black Market Gallery, Culver City, CA

Linescapes, Bucheon Gallery, San Francisco, CA

Work...Ethic, Space Gallery, Portland, ME

2003

Wall Paintings, Track 16 Gallery, Santa Monica, CA

The Artwork of Andrew Schoultz, aND Gallery, St. Paul, MN

2002

Bloom Town, Bucheon Gallery, San Francisco, CA

Andrew Schoultz, Anno Domini, San Jose, CA

2001

Paintings and Drawings, Oh So Little..., San Francisco, CA

2000

Andrew Schoultz, The Detroit Contemporary, Detroit, MI