

Mona Broschár (née en 1985) est une peintre allemande vivant et travaillant à Leipzig. Elle est diplômée depuis 2014 d'un master en peinture et gravure de la Hochschule für Grafik und Buchkunst (Académie des Beaux Arts) de Leipzig. Sa pratique picturale, ancrée dans l'hyperréalisme et flirtant parfois avec le psychédélisme, s'inscrit dans une réflexion critique sur les formes esthétiques dominantes de notre époque, en particulier celles issues de la culture pop et numérique.

Influencée par les analyses de la théoricienne Sianne Ngai sur les catégories esthétiques du 'zany' et du 'cute', Mona Broschár interroge avec acuité les codes visuels qui façonnent notre imaginaire collectif contemporain. Dans ses tableaux, elle détourne des motifs issus du quotidien (objets alimentaires, textures sucrées, viandes stylisées, crèmes onctueuses) qu'elle transforme en formes hautement désirables, brillantes, lisses, presque plastiques. Ces objets, bien qu'apparemment inoffensifs ou amusants, sont chargés d'une sensualité latente, souvent provocante, qui confronte le spectateur à ses propres pulsions et contradictions.

Le travail de Mona Broschár peut être vu comme une sorte de nature morte contemporaine, où la symbolique des aliments devient le support d'un commentaire visuel sur la consommation, le désir, la norme et la pureté. À travers la stylisation extrême, elle élimine tout superflu et concentre l'attention sur un motif unique, isolé, comme pour ralentir le flot d'images et d'informations auquel nous sommes constamment exposés. Cette réduction crée une tension visuelle : ce qui semble d'abord familier et séduisant glisse peu à peu vers quelque chose de trop parfait, de dérangentant, de presque absurde.

Ses peintures jouent sur une double dynamique : l'invitation sensorielle et la mise à distance. Les volumes voluptueux, les



surfaces brillantes et les couleurs attirent l'œil, évoquant l'univers codé de l'enfance ou du marketing, mais cette douceur apparente est aussitôt troublée par un sous-texte plus ambigu. Le spectateur est tenté de goûter, de toucher, mais reste frustré. Mona Broschár met ainsi en scène l'éternel conflit entre le regard et le contact, entre le désir et l'interdit, au cœur d'un monde de plus en plus virtualisé.

Loin de condamner cette esthétique de l'excès, elle en joue avec jubilation. Elle revendique le plaisir de peindre ces formes charnelles, brillantes, exagérées, et puise librement dans l'imagerie de la culture de masse. Son travail ne moralise pas : il expose, avec humour et précision, la mécanique d'une séduction visuelle omniprésente. En cela, ses peintures fonctionnent comme des miroirs déformants de notre rapport à l'image, au corps, à la consommation.

EXPOSITIONS (SELECTION)

2025

Galerie LJ, Paris – 'Nectar and Ambrosia' – Solo show
Kunsthalle Erfurt, Erfurt (Allemagne) – 'The Cute Escape. Empathie, Empowerment, Empfindsamkeit' – Group show
Galerie Bodenseekreis, Meersburg (Allemagne) – 'Ungesehen' – Group show

2024

Galerie Droste, Düsseldorf – 'Cherry Tales' – Solo show
ARCO, Madrid – Représentée par L21 Gallery
Weserhalle, Berlin – 'Only Fans' – 2-person show avec Heidi Ukkonen
Peter von Kant, Londres – 'Midsommar' – Group show
Akademie Galerie, Munich – 'Winter Wonderland' – Group show
Long Story Short, New York – 'Sweet Dreams' – 2-person show avec Tomona Matsukawa
Artemin Gallery, Taipei – 'Déja vu' – Group show

2023

Duve, Berlin – 'Minor Threats' – 2-person show avec Stefan Jeske
Dallas Art Fair, Dallas – Représentée par Galerie Droste
L21 Gallery, Palma de Mallorca – 'Entre Cajas' – Group show
Room57 Gallery, New York City – 'First impression' – Group show
Future Fair, New York – Représentée par Eve Leibe Gallery
Eve Leibe Gallery, Turin – 'Flowers and Thorns' – Group show
Tuesday to Friday, Valencia – 'Summer Mix Vol. 1' – Group show
KIAF, Séoul – Représentée par L21 Gallery
Kunstmuseum Thun, Thun (CH) – 'Not my circus, not my monkeys' – Group show

2022

ARCO, Madrid – Représentée par L21 Gallery
Künstlerhaus Bethanien, Berlin – 'Dissonance- Platform Germany' – Group show
Eligere Gallery, Seoul – 'Breakfast Club' – Group show
Galerie Droste at KPM, Berlin – 'Chronicles 5' – Group show
LindeNOW at Hostel blauer Stern, Leipzig – 'Keine große Sache' – Group show
Lorin Gallery, Paris – 'On the road to Basel' – Group show
Galerie LJ, Paris – 'The Ballroom' – Group show
Meyer Riegger, Karlsruhe – 'There Is No Sea But The Sea' – Group show
Galerie Cyprian Brenner, Hüttlingen-Niederalfingen – 'Bittersweet' – 3-person show
Galerie Droste, Berlin – 'Chronicles 4' – Group show

2021

Eve Leibe Gallery, Londres – 'JUICY PALACE' – Solo show
Août Gallery, Beirut – 'Young Dreams' – Group show
Numeroventi, Florence – 'Soft Spot' – Group show
Tuesday to Friday Gallery, Valencia – 'An Absolute Reality' – Group show
Galerie Cyprian Brenner, Schwäbisch Hall (GER) – 'Let's Date Art' – Group show
ARCO, Madrid – Représentée par L21 Gallery
GR Gallery, New York – 'Summer Camp' – Group show
L21 Gallery, Palma de Majorque – 'Eating Sugar? No Papa!' – Group show
Eve Leibe Gallery, Londres – 'Happy Hour' – 2-person show
Weserhalle, Berlin – 'Bounce' – Solo show
Wallspaceplease, Dubai – 'Bad Girls' – Group show

2020

Kunsthalle Darmstadt – 'SUPER!' – Group show
Galerie Maurer, Frankfurt – 'Life is more fun if you play games' – Solo show
Galerie Maurer, Frankfurt – 'ORBIT' – Group show
Atelierhaus im Anschapark, Kiel – 'Hookup' – Group show

Galerie Rothamel, Erfurt – 'Golden Twenties' – Group show

2019

Gallery Lab A&O Kunsthalle, Leipzig – 'Itchy Flavor' – Solo show
Galerie KUB, Westpol Heilandskirche, Galerie Dietzold, Galerie Intershop, Leipzig – 'Who's afraid of Rosa' – Group show
Künstler zu Gast in Harburg e.V., Hamburg – Group show

2018

Kunsthalle Basel, Bâle – 'A Tooth for an Eye' – Group show
La Kunsthalle, Mulhouse – 'ODNI/UDO' – Group show
Kunstverein Freunde aktueller Kunst, Zwickau – 'NACH DEM BILD IST VOR DEM BILD- 75 Malerinnen aus Leipzig' – Group show
R.Raum für drastische Maßnahmen, Berlin – 'LÜTT' – Group show
KTR Artspace, Leipzig – 'SCHMETTERLING & KATZE' – 2-person show

2017

Gallery Maurer, Frankfurt am Main – 'SOFT & SOLID' – Solo show
Weißes Ross, Stuttgart – 'KunstraUMumtext + F' – Group show
Missau/Olbertz, Berlin – 'KOPERNIKUS' – Group show

2016

Gewölbekeller of the arts centre, Konstanz (CH) – 'Du Bist Nicht Allein' – Solo show
SATT Zentrale, 48h Neukölln, Vollgutlager of the former Kindl Brauerei, Berlin
Sparkassen Kunsthalle, Leipzig – 'KLASSENTREFFEN, Meisterschüler of Annette Schröter 2006-2016' – Group show

2015

22. Leipziger Jahresausstellung, Westwerk, Leipzig – 'PRO M' – Group show
freiraum, Leipzig – 'Never Ending Paradise' – Solo show

2014

Academy of Visual Arts, Leipzig – 'THE GOLDEN MASTERS' – Master Degree Group Show
Gallery m2A, Dresden – 'KEIN SPASS, Annette Schröter and Masters' – Group show

2013

Hungarian University for visual Arts, Budapest – 'Prints Made in Leipzig' – Group show
freiraum, Leipzig – 'Hot and Bendy' – Solo show
Representation of the Free State of Saxony to the Federation, Berlin – 'AT ITS BEST! Young Art from Leipzig' – Group show

2012

(UN-)DING!, contest for figurative art of the Lake Constance district, Meersburg
HIGH END, curation and group exhibition project space 4.4, Academy of visual Arts, Leipzig
PIZZA, project space 3.55 Academy of visual Arts, Leipzig

2011

UPDATE – YOUNG ART FROM LEIPZIG, showroom, Sparkasse Leipzig
MIND THE GAP! – students of the class of Prof. Annette Schröter, Specks Hof, Eureos GmbH, Leipzig

2010

XHIBIT 2010 – CONTEST, London College of Communication, University of the Arts, London
CUT – BOURBON, The Biscuit Factory, BA second year fine Art, Camberwell College of Arts, London