

Rithika Merchant est une artiste visuelle originaire de Bombay en Inde, où elle est née en 1986. Elle a obtenu un Master en Fine Arts à la Parsons School of Design, New York, en 2008. Au carrefour de l'Orient et de l'Occident, son œuvre reflète son parcours de citoyenne du monde. Après avoir grandi à Bombay, Merchant est partie étudier à New York, puis a effectué plusieurs résidences en Europe (Portugal, Grèce, Roumanie) avant de s'installer à Barcelone, où elle a vécu une dizaine d'années. Elle est enfin revenue s'installer à Bombay fin 2022, où elle vit de nouveau, et partage son temps entre l'Inde et la Belgique.

Rithika Merchant explore le fil conducteur qui traverse les différentes cultures et religions du monde. Des mythes, des histoires et des idées similaires sont en effet partagés par les peuples du monde entier. Ses œuvres peintes sur papier, parfois savamment pliées, explorent cette réalité tout en mettant en scène des créatures et des symboles qui font partie de son vocabulaire visuel personnel, comprenant notamment de nombreuses références aux oiseaux. Merchant crée une mosaïque de mythes, un syncrétisme de récits traditionnels, qu'elle confronte à l'actualité politique et environnementale, telles que les migrations ou les conséquences du changement climatique. La nature joue d'ailleurs un rôle prépondérant dans son travail : elle est soulignée par l'utilisation de formes organiques et de couleurs non saturées, de nombreux éléments végétaux.

Dans son travail le plus récent, Rithika Merchant propose une vision holistique de l'univers : elle examine la raison pour laquelle l'humanité a besoin de croire et de vénérer les forces qui la dépassent, et cherche à comprendre pourquoi nous avons infligé tant de destruction à notre planète. Loin d'y voir une fatalité, elle propose une vision optimiste de notre futur, où l'humain est réconcilié avec la planète, en harmonie avec les traditions ancestrales, et où les femmes, puissantes, jouent un rôle majeur.

Entre 2018 et 2020 Rithika Merchant a collaboré avec la maison de couture française Chloé sur plusieurs collections, pour lesquelles elle a reçu le prix Vogue India Young Achiever of the Year Award, lors des Women of the Year Awards 2018, et elle a été nommée l'une des 100 voix créatives du magazine Vogue World. Elle est également lauréate du



Sovereign Asian Art Prize 2021 - Vogue Hong Kong Women's Art Prize, pour son œuvre «Saudade», et le Prix DDessin Paris '21 lui a permis de réaliser une résidence d'un mois à l'Institut Français de Saint-Louis du Sénégal fin 2022.

Rithika Merchant a présenté en janvier 2025 l'installation monumentale *The Flowers We Grew* au Musée Rodin à Paris, commandée par Maria Grazia Chiuri pour le défilé Dior haute couture SS25 et entièrement réalisée en broderie par les ateliers Chanakya School of Craft.

Son travail a fait l'objet d'une première monographie, «The Eye, The Sky, The Altar», publiée fin 2022 par Galerie LJ et Tarq Mumbai, avec un texte de Fariha Roisin. Son travail fait partie des collections du Kiran Nadar Museum of Art (Dehli), des fondations Samdani (Londres/Dacca) et Sarmaya (Bombay), ou encore des collections privées prestigieuses - Aarti Lohia (Londres), De Bueil & Ract Madoux (Paris), Beth Rudin DeWoody (Palm Beach).

## **PRIX**

**2021**

Sovereign Asian Art Prize - Vogue Hong Kong Women's Prize  
Prix Dessin 21

**2018**

Vogue Women Of The Year 2018 - Vogue Young Achiever Of  
The Year

Vogue Magazine's VogueWorld 100 Creative Voices

## **RESIDENCES**

**2022**

Institut Français - Villa Ndar, Saint-Louis, Sénégal

**2016**

Arthouse Wolfsberg/Garana Garana, Roumanie

**2012**

Arthouse Wolfsberg/Garana Garana, Roumanie

**2008**

Convento São Francisco de Mertola, Portugal

## **COLLECTIONS**

Chloé Archives, Paris

Elisabeth and Hartwig Ochsenfeld, Arthouse Wolfsberg/Ga-  
rana, Roumanie

Palais Galliera | Musée de la mode de la Ville de Paris, Paris

Sir H.N. Reliance Foundation Hospital, Bombay

School of the Art Institute of Chicago (Fashion Resource  
Centre)

Samdani Art Foundation, Dhaka, Bangladesh

Sarmaya Arts Foundation, Bombay

Collection DBRM, Paris

Collection Aarti Lohia, Londres

Kiran Nadar Museum of Art, New Dehli

## **EXPOSITIONS (SÉLECTION)**

**2025**

Musée Rodin, Paris - 'The Flowers We Grew' - Installation  
monumentale commandée par Maria Grazia Chiuri pour  
le défilé Dior haute couture SS25 réalisé en broderie par  
Chanakya School of Craft

Tarq, Bombay - 'Pillars of Fruit and Bone' - Solo show

Fonds Hélène & Edouard Leclerc pour la Culture, Lander-  
neau - 'Animal ?!' - Group show, commissariat : Christian  
Andelete, prêt de la Collection De Bueil & Ract Madoux

**2024**

Srishti Art Gallery, Hyderabad - 'Phantasm' - Group show  
curated by V. Solanki

Queensland Art Gallery | Gallery of Modern Art, Brisbane -  
11th Asia Pacific Triennial of Contemporary Art - Group show

Joburg Contemporary Art Foundation, Johannesburg -  
'Ecospheres' - Group show

Asia Now, Paris - Représentée par Galerie LJ

**2023**

Dhaka Art Summit, Dhaka, Bangladesh - 'Bonna' - Group  
show sous le patronage de la Samdani Art Foundation,  
commissariat : Diana Campbell Betancourt

Kristin Hjellegjerde Gallery, Londres - 'Terraformation' -  
Solo show

KIAF, Séoul - Représentée par Galerie LJ

**2022**

Sarmaya Foundation, Bombay - 'Mining Mythology' - Group  
show

Galerie LJ, Paris - 'Festival of The Phoenix Sun' - Solo show

Asia Now, Paris - Représentée par Galerie LJ

Kristin Hjellegjerde Gallery, Schloss Görne, Allemagne -  
'Uprising' - Group show

Art India, New Dehli - Représentée par TARQ

**2021**

CFHILL, Stockholm - 'Mentors' - Group show, commissariat  
: Sandra Weil. Avec Olafur Eliasson, The Gee's Bend, Ma-  
rie-Louise Eckman, Miki Krastman, Anne Samat et Barbara  
Kruger.

Sovereign Asian Art Prize, Hong Kong - Exposition des fina-  
listes du prix

Kristin Hjellegjerde Gallery, Berlin - 'Rachel Garrard and  
Rithika Merchant' - Two-person show

Galerie Dys, Bruxelles - 'Metamorphosis' - Two-person  
show avec Benoît Huot

**2020**

TARQ, Bombay - 'Inherited Memory' - Group show

**2019**

Galerie LJ, Paris - 'Mirror of the Mind' - Solo show

TARQ, Bombay - 'Osmosis' - Group show, commissariat:  
Shaleen Wadhwa

Galerie LJ, Paris - 'SPRING! A Group Show of Contemporary  
Drawing' - 3-person show avec Howie Tsui et Jason Jägel  
Kolkata Centre For Creativity, Emami Art, Calcutta - 'Va-  
sudhaiva Kutumbakam/ The World Is One Family' - Group  
show

The Royal Opera House, Bombay - 'The Dot that went for a  
walk' - Group show

**2018**

The Michelangelo Foundation, Venise - 'Homo Faber.

Fashion Inside and Out' - Group show, commissariat : Ju-  
dith Clark

October Gallery, Londres - 'Portal' - Group show

India Art Fair, New Delhi - Représentée par TARQ

**2015**

TARQ, Bombay - 'Reliquaries: The Remembered Self' -  
Group show

**2017**

TARQ, Bombay - 'Where The Water Takes Us' - Solo show

Galeria Bien Cuadrado, Barcelone - 'Ancestral Home' -

Solo show, commissariat : Diana Di Nuzzo

Swiss Cottage Gallery, Londres - 'This Burning Land Belongs  
To You' - Group show, commissariat : TARQ pour Camden

Kala & India Year of Culture

Northrup Gallery, Goldstein Museum of Design, Minneapo-  
lis - 'Roots to Healing' - Group show, commissariat : Lisa  
Aston Philander

**2016**

Arthouse Wolfsberg, Garana, Roumanie - 'Hortus Delicia-  
rum' - Group show

Galeria Combustion Espontanea, Madrid - 'Intersections' -  
Solo show

80WSE Gallery, New York - 'Language of the Birds: Occult  
and Art' - Group show, commissariat : Pam Grossman

**2015**

Stephen Romano Gallery, New York - 'Luna Tabulatorum'  
- Solo show

**2014**

Tiny Griffon Gallery, Nuremberg - 'Encyclopedia Of The  
Strange' - Solo show

Moon Gallery, Singapour - 'Of The Hand Madder' - Group  
show

**2013**

Gallery Art & Soul, Bombay - 'Mythography' - Solo show

**2012**

Swab Art Fair, Barcelone - Représentée par Galeria Espai b,  
Solo show

Espaço Santo Antonio, Rio de Janeiro - 'O Fim' - Group  
show

**2011**

Casa Batllo, Barcelone - 'Barcelona Showcase' - Group  
show

Articule Gallery, Montréal - 'Snowball' - Group show

**2010**

Guardia Sanframondi, Benevento (Italie) - 'De Sanguine' -  
Group show

**2009**

Fabrica do Braço de Prata, Lisbonne - 'Worlds Within  
Words' - Solo show

Kala Ghoda Arts Festival, Bombay - Group show

**2008**

Convento São Francisco De Mertola, Mertola, Portugal -  
'Collection of Dreams' - Solo show

**2007**

Parsons Fine Arts Gallery, New York - 'City Symphonies/Ur-  
ban Muck' - Group show

**2006**

The Hellenic International Studies In The Arts, Paros, Grèce  
- 'HISA Final Show' - Group show

**2004**

Grand Central Station, New York - 'The Armature Project' -  
Group show