



Ben Tolman (né en 1980) vivait à Washington DC jusqu'en 2019 : il a depuis fondé une communauté d'artistes à Pittsburg (Pennsylvanie) où il vit désormais – le Fiasco Art Center. Diplômé du Corcoran College of Art And Design en 2005, il a été finaliste du prix de portrait Outwin Boochever au Smithsonian National Portrait Gallery à Washington en 2009.

Tolman crée des dessins à l'encre dont la densité dépeint des scènes de la vie urbaine réparties sur plusieurs niveaux. Il débute chacun de ses dessins avec un rudiment de concept spatial, par exemple un bidonville, un gratte-ciel industriel, ou une allée. Avec la précision d'un architecte et les principes d'illusions artistiques de Maurits E. Escher, il construit des scènes à multi-étages, telles des vignettes de scénario, entre pure fantaisie et observation attentive d'expériences vécues.

Les pièces de ce puzzle peuvent paraître tantôt réalistes, tantôt complètement incongrues. Dans ces paysages urbains composés d'une large variété de constructions, souvent en ruines et tagguées, on trouve un zoo humain cachant des surprises à la façon de Où Est Charlie. Tolman remplit les pièces et les espaces avec un sens de l'humour aigu. Ces diverses scènes représentent, au fond, les vérités excentriques des strates complexes de notre société.

Bien qu'il emploie parfois de toutes petites touches de couleur, Tolman s'appuie principalement sur une profusion de fines lignes noires, de hachures et de points. Il gratte tellement le papier que par endroit celui-ci peut paraître texturé, mais son grain demeure toute l'encre qui est appliquée à la main. Ben Tolman est maître en construction et chacun de ses tracés est aussi solide qu'une brique ou une planche.

## EXPOSITIONS (SÉLECTION)

2025

Galerie LJ, Paris – Solo show

2024

Thinkspace Projects, Los Angeles – ‘Line Addicts’ – Group show curated by Hi Fructose

2022

Thinkspace Projects, Los Angeles – ‘Unmode’ – Solo show

2021

Galerie LJ, Paris – ‘En rouge et noir’ – Group show

Salle d’Exposition de Guyancourt (78) – ‘Metropolis, Imaginaires de villes’ – Group show

2020

Museum On The Seam, Jerusalem – ‘Metropolis’ – Group show

Galerie LJ, Paris – Solo show

2019

Gallery Neptune & Brown, Washington DC – ‘Ben Tolman & David Nash’ – 2-person show

2018

Jonathan Levine Gallery, Jersey City – Solo show

2017

Galerie LJ, Paris – ‘Ben Tolman’ – Solo show

Gallery Neptune & Brown, Washington DC – ‘Weltschmerz’ – Solo show

2016

Galerie LJ, Paris – ‘Urbanopolis’ – Group show

Centerfold Artist, Washington DC – ‘Made in Sarajevo’ – Solo show

Booth Gallery, New York – ‘Fourth Wall’ – Group show

Jonathan Levine Gallery, New York – ‘Cluster’ – Group show

2015

Flashpoint Gallery, Washington DC – ‘Civilized’ – Solo show

2014

The Fridge, Washington DC – ‘Fiction’ – Solo show

2012

Conner Contemporary Art, Washington DC – ‘Academy 2012’ – Group show

2011

The Fridge, Washington DC – ‘A Few More Drawings’ – Solo show

Transformer Gallery, Washington DC – ‘Sketch’ – Group show

Copro Gallery, Los Angeles – ‘Dystopia’ – Group show

2010

Museo de la Ciudad de Mexico, Mexico – ‘Draw’ – Group show

Smithsonian National Portrait Gallery, Washington DC – ‘Outwin Boochever Portrait Competition’ – Group show