



Agathe Brahami Ferron (née en 1992) est une artiste céramiste originaire de Paris. Elle est diplômée de l'École Nationale des Beaux-Arts de Paris en 2016. En 2024, elle a déplacé son atelier de Paris vers l'île d'Oléron, sur la côte atlantique.

La céramique est au cœur de la pratique artistique d'Agathe Brahami Ferron : elle s'est notamment fait un nom **grâce à ses figures émaillées à taille humaine.** En 2018, elle a remporté le Premier Prix à la 12e Biennale de la Jeune Création de la Graineterie, le centre d'art de la ville de Houilles (78), ce qui lui a permis de présenter une exposition solo en ses murs (Woolloomooloo Bay) en 2019. Plus récemment, son travail a été présenté à la Biennale de Paname 2023, à Saint-Ouen, au Palais des ducs de Cadaval à Evora au Portugal, ou à la Fondation François Schneider près de Mulhouse.

Ses céramiques – figures de plain-pied, bustes et totems – allient le poétique à l'absurde,

et explorent la tension entre socialisation et individualisation, le processus de différenciation essentiel à la construction d'un regard extérieur et possiblement critique. Agathe Brahami Ferron puise son inspiration esthétique dans le travail de Martin Parr, Ulrich Seidl, Yann Lagarde... Très attachée à la dimension technique et à la valorisation de l'art de la céramique, elle s'appuie également sur les travaux de Roland Barthes, Eva Illouz ou Jean Didier Urbain pour documenter sa pratique.

Non sans humour, **elle dénonce une société de consommation qui glorifie l'importance de soi,** le culte du bien-être personnel et le concept d'un esprit sain dans un corps sain. Au-delà de la céramique, son travail explore le sujet de **la sculpture peinte,** de la peinture tridimensionnelle.

PRIX & RÉSIDENCES

2022

Grand Prix Terre-Plein, Centre culturel de Pierrefitte-sur-Seine (93)

2018

Premier Prix de la 12e Biennale de la Jeune Création, Centre d'art municipal La Graineterie, Houilles (78)

EXPOSITIONS (SÉLECTION)

2025

UVNT, Madrid - Représentée par Galerie LJ

2024

Fondation François Schneider, Wattwiller (68), France - 'Aqua Terra' - Group show, commissariat : Sarah Guilain

Galerie LJ, Paris - 'The Great Disappearing Act' - 2-person show avec Rusudan Khizanishvili

Galerie LJ, Paris - 'Here&Now' - Group show Ceramic, Brussels - Représentée par Galerie du Passage

2023

Festival des 4 Saisons, Liège - 'Belgica' - Solo show Biennale de Paname #4, Pavillon de l'Arsenal, Paris - Group show

Biennale de Paname #4, Serre Wangari, Saint-Ouen (93) - Group show

Palacio Dos Duques de Cadaval, Evora, Portugal - 'Obrigado à Terra' - Group show, commissariat : Pierre Passebon

Galerie Bessaud, Paris - 'La Terre est bleue comme une orange' - Group show

Backslash, Paris - 'Family & Friends II' - Group show

2022

Dijon Art Fair, Dijon - Représentée par Editions Untitled

2021

Galerie Sabine Bayasli, Paris - 'La résilience des tigres' - Solo show

Galerie Suzanne Tarasiève, Paris - 'TheOgre.net' - Group show

2020

Galerie LJ, Paris - '980 Degrés' - Group show

2019

Galerie Lefebvre & Fils, Paris - 'Clay Born' - Group show

Centre d'art municipal La Graineterie, Houilles (78) - 'Woolloomooloo Bay' - Solo show

Centre d'art municipal La Graineterie, Houilles (78) - 'Rémanences' - Group show

Galeristes, Paris - Représentée par Galerie Provost-Hacker

Galerie Sabine Bayasli, Paris - 'Garde à vue' - Group show

Galerie Provost-Hacker, Lille - 'Tout doit disparaître' - Group show

Galerie La Peau de l'Ours, Bruxelles - 'Sex on the Beach, Stirred not Shaken' - Group show

2018

Galerie Antonine Catzéfli, Paris - 'Marina Le Gall & Agathe Brahami Ferron' - 2-person show CRAC, Champigny sur Marne (94) - 16e Biennale d'art contemporain

Galerie La Peau de l'Ours, Bruxelles - 'L'anniversaire' - Group show

École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Paris - '10 ans' - Group show

2017

PAD, Paris - Représentée par Galerie Antonine Catzéfli

2016

Galerie Antonine Catzéfli, Paris - 'Céramiques' - Group show

Palais des expositions des Beaux-Arts, Paris - 'Extra Naturel' - Group show

